

TRANS:
DOUGLAS

W

I

e

O



S

e

r

d

e

EDiT:
Bi-EM-Ti

CHUYỆN
QUÁI GÌ
ĐANG DIỄN
RA THẾ
NÀY??

KỲ NHÂN
TOUYA NGHĨ
HƯU LƯ? Ý ÔNG
LÀ SAO!? KO
THỂ TIN ĐƯỢC
...

...TÔI CŨNG
KO BIẾT ĐƯỢC
GÌ NHIỀU. ÔNG
ẤY CHỈ NÓI ĐÓ
LÀ VẤN ĐỀ CÁ
NHÂN...

LÀ NGƯỜI
ĐÚNG ĐẦU
ỦY BAN TÀI
TRỢ, ÔNG
ẤY GỌI CHO
TÔI ĐỂ XIN
LỖI NHƯNG...

TÔI CŨNG
BẤT NGỜ
GIỐNG NHƯ
MỌI NGƯỜI
VẬY...

**IKHIKAWA
-SAN!!?**

CÓ CUỘC
GỌI TỪ NHÀ
TÀI TRỢ GIẢI
ĐẤU THƯA
NGÀI...

PHẢI TIẾN
HÀNH MỘT
CUỘC HỌP
KHẨN CẤP!

LẼ NÀO...
LÀ VÌ LÝ DO
SỨC KHỎE?
CÁC CẬU CÓ
NGHĨ THẾ
KO...?

CHAPTER 121: TOUYA KOUYA NGHİ HUU



ヒカルの碁

STORY:

HOTTA YUMI

MANGA:

OBATA TAKESHI

SUPERVISION:

UMEZAWA YUKARI 4-DAN (NIPPON-KIN)

TOYA

AKIRA



TÔI CÒN CHƯA
LẤY ĐƯỢC CÁI
DANH HIỆU NÀO
TỪ KỶ NHÂN TO
-UYA NỮA...



**THẬT
KO CÔNG
BẰNG! CÒN
QUÁ SỚM
MÀ!!!**

...NHÀ
KOUYO
...



TÔI SẼ
ĐẾN THĂNG
...

NẾU THUA 1
DANH HIỆU MÀ
PHẢI NGHỈ HƯU
THÌ TÔI CHẮC
NGHỈ LÂU RỒI
...



ĐỂ THUA
TẠI GIẢI
THẬP ĐẲNG
THÌ KO VIỆC
GÌ PHẢI
NGHỈ HƯU
CẢ...

SAO LẠI
NGHỈ HƯU
CHỨ... VÌ
SAO VẬY
?



CÓ CẢM GIÁC
TÔI ĐÃ THẤY MỘT
KỶ NHÂN TOLYA
HOÀN TOÀN KHÁC
TRONG GIẢI THẬP
ĐẲNG ẤY...

CÓ LẼ HỌ
SẼ CHUYỂN GIẢI
ĐẤU THÀNH DẠNG
CHỌN LỰA NGƯỜI
XUẤT SẮC NHẤT
ĐỂ TRAO DANH
HIỆU...



NGƯỜI
THÁCH
ĐẤU SẼ
GIỮ DANH
HIỆU LƯ?

NGƯỜI GIỮ
DANH HIỆU
ĐI RỒI THÌ
GIẢI ĐẤU
TÍNH SAO?







ヒカルの碁 14







CÒN CẬU
THÌ SAO?
CHÀ, THẬT
HIẾM KHI
LẠI ĐẾN
NAGOYA
ĐẦU CỜ
THẾ NÀY.

ICHIRYU
TIÊN SINH,
Ở NAGOYA
LÚ?



VÀ MỚI
CÓ ĐÁM
TANG...

TÔI Ở
ĐÂY VÌ
GIÁ ĐÌNH
VỢ TÔI
SỐNG Ở
NAGOYA
...



OH,
TOUYA
-KUN!



KHÔNG
ĐẦU Ạ
...



CẬU QUA
ĐÊM Ở KHÁCH
SẠN HẢ? CŨNG
CHỢC ĐÂY...



TÔI NGHĨ
MÌNH CÓ THỂ
GHÉ QUA ĐÂY
MỘT CHÚT...



MORISHITA
TIÊN SINH
VÀ OOKUBO
TIÊN SINH VỪA
GHÉ QUA
NHÀ CHÁU...

GIỜ ÔNG
ĐANG ĐẦU
CỜ VẬY...



THẾ CỤ
KỲ NHÂN
TOUYA THÌ
BÂY GIỜ
LÀM GÌ?









EM ĐÃ ĐỂ
THUA ANH TRONG
TRẬN THỨ HAI VÒNG
LOẠI KỲ NHÂN, NHƯNG
EM SẼ MẠNH LÊN VÀ
QUAY LẠI TRONG
THỜI GIAN TỚI...

EM SẼ CỐ
GẮNG ĐỂ BẮT
KỊP ANH VÀ
OGATA-SAN
...



PHÍA
SAU
?

UHM, MÃ
CÓ LẼ LÀ
NGAY SÁT
CẬU RỒI
ĐÓ....



E RẰNG
CÓ MỘT
ĐỐI THỦ
ĐÁNG SỢ
TỪ PHÍA
SAU ĐÓ
...

CẬU CHỈ
NHÌN LÊN
TRÊN À?



CẬU TA
MỚI TRỞ
THÀNH KỸ
THỦ CHUYÊN
NGHỆP NĂM
NAY THÔI
- SHINDO
HIKARU...

HIỆN GIỜ
NHỮNG NGƯỜI
LÀM TÔI LO
CHỈ CÓ CẬU
VÀ CẬU TA
...



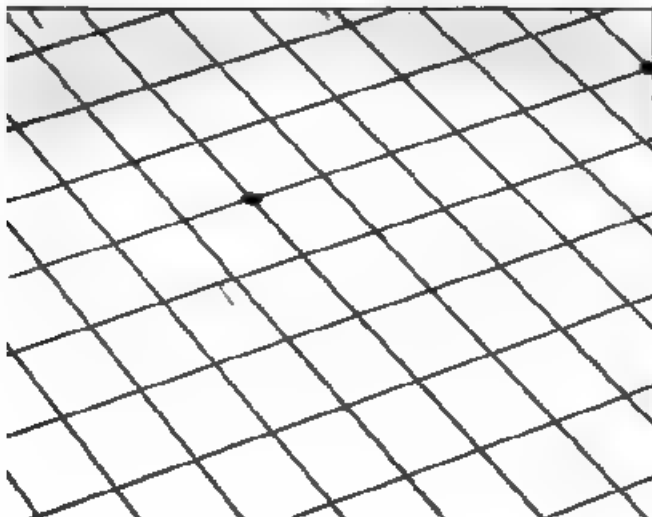




ヒカルの碁14









HIKARU
SẼ BƯỚC
TIẾP TRÊN
CON ĐƯỜNG
CHINH PHỤC
NƯỚC CỜ
THẦN THÁNH
...



HÌNH NHƯ
NHỎ HƠN BÌNH
THƯỜNG!

19
HÀNG
TRÊN
BÀN
CỜ...



MÌNH CẢM
THẤY NHƯ
MÌNH KO
THỂ THUA
...

THẬT
LẠ LÀ
...



G...
...

ヒカルの碁 14







ヒカルの碁14



■ジャンプ・コミックス

ヒカルの碁

14sai vs toya koyo

2001年10月9日 第1刷発行

著 者 ほ っ た ゆ み

©Yumi Hotta 2001

小 畑 健

©Takeshi Obata 2001

編 集 ホ ー ム 社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

電話 東京 03(5211)2651

発行人 山 路 則 隆

発行所 株式会社 集英社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

03(3230)6233(編集)

電話 東京 03(3230)6191(販売)

03(3230)6076(制作)

Printed in Japan

印刷所 中央精版印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁
(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合は
お取り替え致します。購入された書店名を明記
して、集英社制作部宛にお送り下さい。送料は集
英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で
購入したものについてはお取り替え出来ません。
本書の一部または全部を無断で複写、複製する
ことは、法律で認められた場合を除き、著作権
の侵害となります。

ISBN4-08-873169-7 C9979

ヒカルこの碁 ちよつと一言ひとこと

● 中部総本部 ●



HIKARU NO GO

名古屋なごやにあります。
関西総本部かんさいそうほんぶは大阪おおさか。

中部ちゅうぶの棋士きしは中部ちゅうぶの中で、関西かんさいの棋士きしは
関西かんさいの中で戦うたたかことが多いのですが、東京とうきょうの
棋士きしと戦うたたかこともあります。移動いどうするのは低段ていだん
の棋士きし。低段者ていだんしやが高段者こうだんしやの地ちへ向かいむきます。
交通費こうつうひ・宿泊費しゅくはくひは棋院きいん持ち。

名古屋なごやに行った塔矢アキラとうやが
帰りかえに買うオミヤゲかはういろう？
天むすもオイシイよ。
てん

